

ISTITUTO COMPRENSIVO "F.LINGUITI"  
GIFFONI VALLE PIANA  
A.S.2016/17  
**PROGETTO CONTINUITÀ: POTENZIAMENTO DI MUSICA**  
**Prof. Angelo De Feo**

**DESTINATARI:**

**Bambini di 5 anni scuola dell'infanzia "Vassi"- "Madonna di Fatima"**  
**Classi Quarta e Quinta scuola primaria "Vassi"**  
**Classi Prima Seconda e Terza scuola secondaria di primo grado**

**Descrizione del progetto:**

Il progetto di continuità verticale per la cultura e pratica musicale nella Scuola Primaria e dell'infanzia intende avvicinare gli alunni alla musica, nei suoi differenti e molteplici aspetti, fin dall'avvio del loro percorso scolastico ed è articolato in azioni e attività progressive adeguate all'età e alla sensibilità degli alunni.

Nella scuola secondaria di primo grado il progetto, oltre alla pratica strumentale e vocale, prevede attività di studio della teoria e storia della musica.

Nello specifico il progetto è teso ad approfondire le conoscenze musicali e ad accrescere le capacità strumentali-vocali al fine di contribuire a sviluppare la componente acustica, ritmica, vocale e non ultima la sfera espressiva, emozionale e corporea degli alunni.

**Tipo di attività:**

- Pratica strumentale, pratica vocale, musica d'insieme, teoria e storia della musica.

**Destinatari:**

- bambini di 5 anni della scuola dell'infanzia
- Alunni delle classi Quarta e Quinta della Scuola Primaria
- Alunni della scuola secondaria di primo grado.

**Sede/plesso:**

- Scuola Primaria "Vassi" e scuola secondaria di primo grado.

**Classi e alunni coinvolti:**

- n°2 classe quarta e n°1 classe quinta scuola primaria,
- tutte le classi della scuola secondaria di primo grado;
- i bambini dell'infanzia saranno coinvolti nel secondo quadrimestre a gruppi.

**Modalità di svolgimento:**

- n°1 ore settimanali per classe.
- n.1 ora quindicinale per i bambini dell'infanzia

**CONTENUTI:**

- Sviluppare la tecnica di base nel canto con l'uso corretto della voce.
- Imparare a suonare uno strumento musicale didattico (flauto dolce, chitarra).
- Conoscere i principali elementi del linguaggio musicale attraverso la notazione usando la terminologia specifica.
- Esprimersi attraverso l'utilizzo di strumenti musicali e della propria voce mettendo in pratica ciò che si è appreso a livello teorico.
- Eseguire brani ritmici e melodici in formazioni d'insieme imparando il rispetto e l'importanza del proprio ruolo assegnato all'interno di un contesto di gruppo.

**METODOLOGIA:**

Le lezioni saranno collettive sul gruppo classe impostando una didattica adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni, una metodologia in cui la presentazione dei contenuti teorici è in perfetta simbiosi con la pratica strumentale e vocale.

Attraverso concrete esperienze musicali si porteranno gli alunni alla conoscenza e all'uso degli elementi musicali fondamentali indispensabili al "fare musica" in modo consapevole.

**FINALITA' DEL PROGETTO:**

Il progetto è strutturato al fine di ottenere una verticalizzazione curricolare legata alla pratica strumentale – vocale e alla teoria musicale con una organizzazione didattica incentrata sul potenziamento dell'offerta formativa musicale per n° 14 ore settimanali ripartite in modo da garantire un'ora settimanale per classe, Quarta (due classi) e Quinta (una classe) della Scuola Primaria "Vassi" e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, per l'intero anno scolastico. Un'ora settimanale è dedicata ai bambini di 5 anni dell'infanzia (alternando i due plessi) presso la scuola primaria, nell'ambito delle attività di accoglienza e continuità con la scuola primaria, con la finalità di avvicinare i bambini alla musica ed offrire l'occasione per familiarizzare con la scuola dell'ordine successivo.

**MONITORAGGIO:**

Il monitoraggio delle attività sarà focalizzato sulla realizzazione di quanto programmato e sulla partecipazione attiva degli alunni contestualmente all'attività in atto, ma soprattutto attraverso pubbliche esecuzioni appositamente programmate.

Il docente  
Angelo De Feo