



Istituto Comprensivo Statale “FRATELLI LINGUITI”

C.M. SAIC857007 - C.F.80025860653

Via Beneventano, 8 - Giffoni Valle Piana (SA) - Tel. 089/865578

e-mail: saic857007@istruzione.it - pec : saic857007@pec.istruzione.it

Sito: www.istitutolinguiti.gov.it



CURRICOLO D’ISTITUTO

La scuola del curriculum, a differenza della scuola dei Programmi, pone l’accento non tanto sull’acquisizione di determinati contenuti disciplinari quanto sulla diversa importanza della valutazione dei risultati di apprendimento. Tale valutazione si fonda sul rispetto delle caratteristiche e delle potenzialità dell’allievo che peraltro già interagisce in modo dinamico con la rete delle relazioni ambientali.

Da ciò si impone la necessità di attribuire importanza alle diversità individuali e alla gradualità dell’apprendimento.

Nessun insegnamento può disconoscere la soglia “prossimale di apprendimento”, nel senso che esso non deve e non può “né appiattirsi sui livelli di partenza o sulle condizioni storicamente osservate dell’allievo” né proiettarsi in avanti, tanto da distanziarsi dalle reali possibilità dell’allievo stesso.

Pertanto i piani di lavoro collegiali e personali mireranno alla verifica e alla valutazione del processo di apprendimento, fissando continuamente strumenti e modi di osservazioni.

I risultati attesi sono essenzialmente riferiti al livello di competenza di ciascun alunno, raggiunti, vale a dire, al massimo delle sue capacità di padroneggiare e utilizzare le conoscenze in più contesti.

In un efficace ambiente di apprendimento i contenuti proposti, diversi per ogni anno devono valorizzare le esperienze degli alunni affinché le nuove conoscenze siano ancorate al noto e rappresentino l’approfondimento o l’ampliamento di conoscenze possedute e il mezzo per viverne altre significative. Il compito dei docenti è quello di tradurre sul piano operativo le Indicazioni e i suggerimenti ministeriali, al fine di tendere allo sviluppo di competenze ampie e solide quale condizione indispensabile per la realizzazione di ogni persona nei molteplici ambiti in cui la vita lo coinvolge.

Obiettivi Formativi Nazionali

- Sviluppare le potenzialità e le capacità di orientarsi nel mondo in cui l’allunno vive, al fine di raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;

- ❑ Assimilare e sviluppare le capacità di comprendere, costruire, criticare argomentazioni e discorsi per dare significato alle proprie esperienze e difendersi dai messaggi talvolta truccati in termini di verità e di valori;
- ❑ Delineare strutture culturali di base necessarie per il successivo sviluppo delle capacità di capire, di prendere decisioni e progettare e scegliere il proprio futuro;
- ❑ Assumere un impianto formativo che riconosca il valore imprescindibile della tradizione storica e lo ponga in relazione con la contemporaneità ed il contesto culturale e sociale.

Obiettivi Essenziali

- ❑ Comprendere e produrre il discorso parlato e scritto in tutta la pluralità dei testi possibili;
- ❑ Favorire l'interazione tra i linguaggi della mente e i linguaggi del corpo, abbattendo la tradizionale barriera tra processi cognitivi ed emozionali e riconoscendo pari dignità ai diversi linguaggi (scrittura, immagine, suono, colore, animazione);
- ❑ Progettare percorsi concettuali e didattici nei quali trovino collocazione ed effettiva collaborazione il momento applicativo e d'indagine e quello cognitivo – intellettuale;
- ❑ Sviluppare competenze generali di inquadramento e di ricostruzione dei fatti storici e promuovere capacità di lettura dei segni che variamente caratterizzano il paesaggio rurale ed urbano del nostro paese;
- ❑ Legittimare forme di sapere proprie delle arti visive e sonore e tutto ciò che le integra, come il teatro ed il cinema, e qualsiasi altra forma contemporanea di comunicazione;
- ❑ Valorizzare la componente operativa delle discipline tecniche in rapporto allo sviluppo delle capacità di progettazione autonoma (educazione tecnologica e informatica).

Obiettivi Aggiuntivi Territoriali

- ❑ Orientare gli allievi alla lettura dei linguaggi multisecondari;
- ❑ Educare alla comunicazione per immagine, acquisendo capacità di lavorare e produrre materiale sull'immagine fissa e in movimento;
- ❑ Studiare il patrimonio storico, naturale e paesaggistico della valle del Picentino, anche attraverso lo studio della tradizione musicale;

Attività curriculari

In considerazione del rapporto probabilistico che intercorre tra insegnamento e apprendimento, cioè delle molteplici variabili che intervengono nei processi di apprendimento spesso dipendenti da fattori che la scuola non controlla, i docenti fissano la loro attenzione sulla “qualità” dell'insegnamento, impegnandosi a definire i contenuti essenziali che saranno offerti a tutti gli alunni, indipendentemente dalla sezione a cui ciascuno di essi è iscritto.

Detti contenuti, elaborati dai docenti all'interno dei gruppi disciplinari, sono finalizzati all'acquisizione degli apprendimenti che fanno capo alle competenze e ai saperi definiti nel documento ministeriale relativo alle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione. I docenti, organizzati per gruppi disciplinari, delimitano i confini degli ambiti disciplinari e delle discipline, specificano cosa esattamente occorre insegnare, cosa imparare. Così essi disegnano un quadro preciso delle strutture delle conoscenze ed i relativi obiettivi di apprendimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA

I traguardi di competenze per ogni campo di esperienza, che i bambini dovranno raggiungere sono definiti tenendo conto delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

Il sé e l'altro

- Il bambino gioca e sa confrontarsi in modo costruttivo e creativo con gli altri sostenendo le proprie ragioni;
- Sviluppa l'identità personale e percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti esprimendoli in modo adeguato;
- Riconoscere la propria storia personale e familiare, apprende tradizioni della propria comunità, apprezza altre tradizioni e culture, mostra rispetto e solidarietà;
- Ha una prima consapevolezza su diritti e doveri, condivide le regole del vivere insieme, riconosce istituzioni e servizi pubblici;
- Riflette, si confronta, pone domande su temi esistenziali, argomenta, dialoga e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Il corpo e il movimento

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo;
- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- Prova piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo;
- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.

Immagini suoni e colori

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente;

- Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza con destrezza diversi materiali riuscendo ad essere creativo nelle produzioni;
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, d'animazione ecc..).
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti;
- Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I discorsi e le parole

- Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;
- Ascolta con interesse storie, poesie e filastrocche;
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie. Dialoga, discute, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole;
- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

La conoscenza del mondo

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;
- Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; esprime ciò che potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;
- Ha familiarità con le strategie del contare e di operare con i numeri

RELIGIONE

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori.

Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

Il sé e l'altro

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo e il movimento

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Immagini, suoni e colori

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.

L I N G U A I T A L I A N A

- Scuola primaria – Profili di uscita

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima.

- Ascoltare e intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.
- Narrare semplici esperienze personali e racconti fantastici, seguendo l'ordine dei fatti e i nessi causali.

- Leggere e comprendere brevi testi di diverso tipo; semplici storie, descrizioni, filastrocche e poesie.
- Scrivere brevi e semplici testi rispettando le fondamentali regole ortografiche.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda.

Ascolto e parlato

- Ascoltare e interagire nelle conversazioni in modo adeguato rispettando le regole prestabilite.
- Comprendere e riferire in modo ordinato il contenuto di semplici testi ascoltati individuandone la funzione e gli elementi essenziali.

Lettura

- Leggere scorrevolmente ad alta voce e/o in modo silenzioso dimostrando di comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi) e di riconoscerne l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.

Scrittura

- Produrre brevi e semplici testi di vario tipo: narrativi realistici e fantastici, descrizioni, regole, poesie e filastrocche.

Riflessione sugli usi della lingua

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
- Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche.
- Avviare una prima riflessione sulla lingua: riconoscere e classificare alcune parti variabili del discorso.
- Individuare gli elementi principali della frase semplice

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto forma di dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè da elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta/quinta

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini..)
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria della realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario,
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie
- Di lettura adeguate agli scopi

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e corretti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

S T O R I A

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima

- Usare gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese.
- Conoscere la struttura di strumenti per misurare diverse durate temporali (i calendari, le linee del tempo).
- Rilevare e dare significato alla contemporaneità di più fatti.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda

- Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente con grafici temporali.
- Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni.
- Individuare e usare strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendari, orologi).
- Usare informazioni del passato per elaborare una sintesi.
- Usare grafici temporali per organizzare le informazioni.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario,, linea temporale....)

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta/quinta

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodo e individuarne successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

G E O G R A F I A

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima

- Usare punti di riferimento e indicazioni topografiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio.
- Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico

- Conoscere gli ambienti vissuti (casa, scuola) e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni
- Rappresentare lo spazio vissuto attraverso simboli.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda

- Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi.
- Conoscere le funzioni di locali e arredi e le regole di utilizzo degli spazi scolastici.
- Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
- Rappresentare lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli
- Conoscere il significato della simbologia convenzionale
- Individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta/quinta

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative ;localizzate sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che controllano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima

Ascolto e parlato

- Identificare e comprendere attraverso l'ascolto vari tipi di testo.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto
- Comprendere semplici testi di uso quotidiano.
- Riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle, ecc.
- Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione.
- Interagire in situazioni comunicative orali con chiarezza.

Lettura

- Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà
- Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore.
- Leggere in forma guidata testi poetici d'autore e riconoscere gli elementi base del linguaggio poetico

Scrittura

- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Compilare una scheda di lettura ragionata dei testi di vario tipo.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione.
- Usare strumenti di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione,...)

- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda

Ascolto e parlato

- Identificare e comprendere attraverso l'ascolto lo scopo di vari tipi di testo.
- Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, ecc.)
- Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, testi di sintesi.
- Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione;
- Interagire con facilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicale.
- Sostenere attraverso il parlato parzialmente pianificato, intenzioni e semplici dialoghi programmati.

Lettura

- Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia natura e provenienza e per scopi diversi.
- Individuare le principali caratteristiche linguistiche dei testi.
- Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore.
- Leggere e comprendere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore, analizzarli e riconoscere le principali figure retoriche.

Scrittura

- Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata dei testi di vario tipo.
 - Manipolare racconti smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.
 - Riscrivere testi narrativi applicando varie trasformazioni.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione.
- Usare strumenti di consultazione.
- Usare creativamente il lessico
- Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso.
- Analizzare le funzioni logiche della frase semplice.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana

- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole anche in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo .
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi)
- Riconoscere le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);
- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte. Il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai cambi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

S T O R I A

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima

Uso delle fonti

- Saper ricavare informazioni dai documenti storici
- Scoprire specifiche radici storiche in realtà locali e regionali

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare attraverso grafici e mappe concettuali le conoscenze acquisite
- Saper cogliere le relazioni temporali e causali tra fatti storici.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali .
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta ed orale

- Saper esporre in forma narrativa e descrittiva temi propri della disciplina
- Saper riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
- Saper utilizzare il lessico specifico

Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda

Uso delle fonti

- Saper distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni.
- Scoprire specifiche radici storiche delle civiltà antiche e medievali in realtà locali e regionali.

Organizzazione delle informazioni

- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.
- Elaborare un personale metodo di studio, comprendere testi storici, ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere e organizzarle in testi.

Strumenti concettuali

- Saper cogliere le relazioni temporali e causali tra fatti storici.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle vicende studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti .
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

Produzione scritta ed orale

- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
- Saper esporre in forma narrativa e descrittiva temi propri della disciplina, operando adeguati collegamenti e utilizzando un lessico specifico.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate .
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali .
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta ed orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il lessico specifico della disciplina.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

G E O G R A F I A

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima

Orientamento

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e punti cardinali .

Linguaggio della geo-graficità

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del continente Europa e dei mari circostanti.

Paesaggio

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
- Riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Analizzare, secondo osservazione diretta/indiretta, un territorio, per conoscere e comprendere la sua organizzazione.
- Operare confronti tra realtà territoriali diverse.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento noti.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane relative al continente europeo.

Linguaggio della geo-graficità

- Localizzare le regioni fisiche principali del continente Europa e le caratteristiche di ognuna di esse.
- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Paesaggio

- Analizzare e descrivere il paesaggio come sistema antropofisico nella dimensione europea individuandone le trasformazioni subite nel tempo.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e proporre eventuali soluzioni.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici., dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CONOSCENZE ED ABILITA' MATEMATICA

- scuola primaria-

CLASSE I

- Orientarsi nello spazio e saperlo rappresentare graficamente.
- Usare il numero per contare.
- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 e saper operare con essi.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Saper comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche.

CLASSE II

- Conoscere la struttura dei numeri entro il 100 e saper operare con essi.
- Rappresentare e risolvere situazioni problematiche usando le quattro operazioni.
- Individuare e costruire relazioni significative.
- Classificare gli oggetti in base a più attributi.
- Descrivere gli elementi significativi di una figura.

CLASSE III

- Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali.
- Operare oltre il migliaio con le quattro operazioni.
- Conoscere le frazioni.

- Utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e peso.
- Affondare situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.
- Riconoscere e rappresentare figure geometriche piane e saperne calcolare il perimetro.
- Leggere ed interpretare e rappresentare dati statistici.

CLASSE IV

- Conoscere la struttura dei numeri naturali (entro le centinaia di migliaia) e decimali; saper operare con essi.
- Conoscere ed utilizzare le unità di misure convenzionali e saper operare con esse.
- Rappresentare, confrontare e ordinare frazioni; risolvere situazioni problematiche a più domande.
- Classificare figure geometriche piane e distinguere aree e perimetri.
- Elaborare stati statistici.
- Quantificare la possibilità del verificarsi di un evento.

CLASSE V

- Costruire ragionamenti e saper sostenere le proprie tesi.
- Conoscere la struttura dei numeri naturali e decimali padroneggiando strategie di calcolo scritto e orale.
- Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Misurare grandezze e rappresentare misure.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.
- Analizzare dati, rappresentarli ed interpretarli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola Primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

- Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CONOSCENZE ED ABILITA' MATEMATICA

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSE I

- Padroneggiare tecniche di calcolo con i numeri in \mathbb{N} .
- Individuare corrispondenze e relazioni.
- Individuare dati, richieste e strategie risolutive di problemi.
- Comprendere, analizzare e rappresentare dati anche in situazioni problematiche.
- Riconoscere le proprietà delle figure piane ed eseguire misurazioni.
- Comprendere e usare il linguaggio simbolico / grafico.

CLASSE II

- Padroneggiare tecniche di calcolo con i numeri in \mathbb{Q} .
- Individuare corrispondenze e relazioni.
- Individuare dati, richieste e strategie risolutive di problemi.
- Comprendere, analizzare e rielaborare dati anche in situazioni problematiche.
- Riconoscere le proprietà delle figure piane ed eseguire misurazioni.
- Classificare e riconoscere figure piane.
- Comprendere e usare il linguaggio simbolico / grafico.

CLASSE III

- Padroneggiare tecniche di calcolo con i numeri in \mathbb{R} .
- Individuare corrispondenze e relazioni.
- Individuare dati, richieste e strategie risolutive di problemi.
- Comprendere, analizzare e rielaborare dati anche in situazioni problematiche.
- Classificare e riconoscere figure piane e solide.

- Comprendere e usare il linguaggio simbolico / grafico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola Secondaria di Primo Grado

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni

CONOSCENZE ED ABILITA' SCIENZE E TECNOLOGIA

Scuola Primaria

CLASSE I

- Trasferire nella quotidianità apprendimenti relativi alla sicurezza personale e domestica.
- Osservare, analizzare e descrivere oggetti attraverso i sensi.

- Conoscere le principali componenti del computer.

CLASSE II

- Riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali ed artificiali.
- Mettere in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali.
- Individuare le proprietà e le relazioni tra materiali e oggetti diversi.
- Saper utilizzare semplici programmi di disegno.

CLASSE III

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni.
- Progettare semplici esperienze e descrivere gli aspetti più importanti.
- Riconoscere la diversità dei viventi, differenze e somiglianze tra piante, animali ed altri organismi.
- Riconoscere l'ecosistema naturale e individuare le modifiche apportate dall'uomo.
- Classificare materiali in base alle loro caratteristiche.
- Utilizzare semplici materiali digitali per conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

CLASSE IV

- Osservare l'ambiente per individuarne elementi e trasformazioni.
- Cogliere la diversità tra ecosistemi.
- Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.
- Individuare proprietà e caratteristiche di materiali comuni.
- Conoscere le funzioni del sistema operativo e saper utilizzare i principali programmi del pacchetto Office.

CLASSE V

- Assumere un approccio scientifico nei confronti della realtà che ci circonda.
- Conoscere le strutture fondamentali degli animali e dell'uomo.
- Conoscere il funzionamento degli organismi.
- Individuare funzioni e funzionamento di semplici macchine.
- Conoscere Internet, comprendere le possibili potenzialità e insidie.

CONOSCENZE ED ABILITA' SCIENZE E TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di Primo grado

CLASSE I

- Utilizzo di un metodo di lavoro razionale e preciso.
- Conoscere, osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali.
- Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni.
- Saper effettuare semplici esperimenti.
- Esprimersi in modo chiaro e preciso con appropriato linguaggio specifico.
- Saper riconoscere il settore produttivo di un prodotto.
- Saper valutare gli aspetti di utilizzo ed eventuale impatto economico e ambientale di un prodotto.
- Saper rilevare le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche di un materiale o oggetto.
- Conoscere ed applicare i sistemi misurazione.
- Saper realizzare graficamente figure piane secondo le regole del disegno tecnico.
- Saper utilizzare le procedure basilari del PC.
- Essere in grado di operare autonomamente e con metodo progettuale nella realizzazione di semplici oggetti.
-

CLASSE II

- Conoscere, osservare e descrivere il corpo umano.
- Conoscere, osservare e descrivere fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici geologici).
- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.
- Utilizzare misurazioni, classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici.
- Saper effettuare semplici esperimenti.
- Esprimersi in modo chiaro e preciso utilizzando i linguaggi specifici.
- Saper valutare gli aspetti di utilizzo e l' eventuale impatto economico di un prodotto.
- Saper rilevare le caratteristiche meccaniche, fisiche e tecnologiche di alcuni materiali e/o oggetti.
- Saper realizzare in proiezione ortogonale figure piane.
- Saper utilizzare il computer con programmi specifici.
- Essere in grado di operare autonomamente e con metodo progettuale.

CLASSE III

- Saper cogliere e analizzare la complessità del costruito.
- Assumere comportamenti responsabili e critici rispetto ai problemi posti dal progresso tecnologico e scientifico.

- Utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico appropriato.
- Dimostrare di avere assunto atteggiamenti critici e positivi per la gestione del proprio corpo.
- Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni scientifici e tecnologici.
- Essere in grado di operare autonomamente e con metodo progettuale nella realizzazione di semplici oggetti.
- Saper utilizzare il computer con l'uso di programmi specifici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola Primaria

- Sviluppare capacità operative, progettuali e manuali per un approccio scientifico ai fenomeni.
- Imparare ad identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni tenendo conto della complessità dei fatti e dei fenomeni.
- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.
- Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.
- Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'ambiente scolastico e verso l'ambiente sociale e naturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola Secondaria di Primo Grado

- Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevoli delle proprie potenzialità e limiti.
- Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

- Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell' ineguaglianza dell' accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell' uomo.
- Mostrare interesse verso i principali problemi legati all' uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

PROFILI D'USCITA INGLESE

Scuola Primaria

CLASSE I

- Salutare e presentarsi in lingua inglese;
- Usare alcune formule di cortesia (per salutare e ringraziare);
- Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, numeri, animali;
- Acquisire un repertorio lessicale relativo al proprio vissuto;
- Esprimere in modo semplice il proprio apprezzamento riguardo a elementi del proprio vissuto.

CLASSE II

- Riconoscere alcune semplici strutture grammaticali e risponde a semplici domande;
- Ascoltare una storia molto semplice e partecipare alla narrazione;
- Possedere un discreto vocabolario riguardo ai propri vissuti;
- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe;
- Esprimere semplici richieste relative alle routine quotidiane.

CLASSE III

- Riconoscere alcune semplici domande e risponde in forma estesa usando i verbi al tempo presente;
- Conoscere i numeri ed effettuare semplici calcoli;
- Arricchire il proprio lessico con nomi, aggettivi e alcuni verbi;
- Comprendere semplici istruzioni ed eseguirle;
- Esprimere semplici informazioni con brevi frasi lineari.

CLASSE IV

- Conoscere le formule di cortesia per rispondere e interagire con l'insegnante e i compagni;
- Ascoltare una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali aiutati da espressioni, gesti, azioni e/o immagini;
- Comprendere testi brevi e semplici;
- Leggere brevi testi descrittivi e risponde a domande guidate;
- Acquisire una buona padronanza lessicale per ascoltare ed eseguire consegne precise in lingua inglese.

CLASSE V

- Conoscere la pronuncia dei fonemi non affini all'italiano, ascoltarli e riconoscerli;
- Descrivere oralmente se stesso elaborando il materiale linguistico noto con scambi linguistici;
- Ascoltare un dialogo o una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali anche senza il supporto di gesti/immagini.
- Acquisire buona padronanza lessicale e grammaticale per formulare frasi corrette;
- Confrontare abitudini di vita del popolo inglese con quelle del popolo italiano.
- Conoscere i principali elementi geografici del Regno Unito.

INGLESE

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSI PRIME

Obiettivi di apprendimento

- Listening. Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara (Abilità)
- Reading. Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali
- Spoken production. Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali (Abilità)
- Spoken interaction. Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete (Abilità)

- Writing. Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici (Abilità)

Profilo d'uscita

- Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.
- Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere, sms, e/o messaggi telematici) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e le attività consuete.
- Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.
- Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana.

-

CLASSI SECONDE

Obiettivi di apprendimento

- Listening. Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc
- Reading. Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi
- Spoken production. Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
- Spoken interaction. Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete (Abilità)
- Writing. Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con semplici frasi.

Profilo d'uscita

- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
- Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.

- Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.
- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.
- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.

CLASSI TERZE

Obiettivi di apprendimento

- Listening. Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara (Abilità)
- Reading. Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum, chat. . .) su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana (Abilità)
- Spoken production. Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Spoken interaction. interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana (Abilità)
- Writing. Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici (Abilità).

Profilo d'uscita riconducibile al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari.
- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive in modo semplice esperienze ed avvenimenti della vita quotidiana.

- Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto.
- Riconosce i propri errori e, a volte, riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.
- Riconosce ed usa le strutture e le funzioni base della lingua.
- Conosce tradizioni, usi e costumi dei Paesi anglofoni.

FRANCESE E SPAGNOLO

CLASSI PRIME

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione orale. Comprendere in modo globale espressioni e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe ed alla sfera personale (Abilità)
- Comprensione scritta. Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale alla quotidianità (Abilità)
- Produzione orale. Descrivere o presentare in modo semplice persone e compiti quotidiani Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana
- Produzione scritta. Produrre testi scritti brevi e semplici su argomenti noti
- Interazione orale. Interagire con uno o più interlocutori su argomenti personali e riguardanti la vita quotidiana. Fare domande, rispondere e scambiare informazioni in situazioni prevedibili (Abilità)

PROFILO D'USCITA

- Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.
- Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.
- Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.
- Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare.
- Descrivere luoghi, oggetti e persone.
- Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo.
- Esprimere possesso e bisogni.
- Seguire itinerari ed istruzioni.
- Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.
- Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi

CLASSI SECONDE

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione orale. Comprendere in modo globale messaggi orali semplici su argomenti già noti, identificare il tema generale
- Comprensione scritta. Comprendere testi scritti semplici di tipo concreto in modo globale e selettivo
- Produzione orale. Produrre brevi testi orali su argomenti della vita quotidiana
- Produzione scritta. Scrivere testi semplici su argomenti noti di vita quotidiana.
- Interazione orale. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile usando espressioni e frasi adatte alla situazione per scambiare, con un compagno o un adulto, informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando anche mimica e gesti

PROFILO DI USCITA

- Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti (lettere, sms, e/o messaggi telematici, ecc.) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
- Fare domande, rispondere e dare informazioni su argomenti personali e familiari.
- Produrre brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana.

CLASSI TERZE

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione orale. Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, relativi al personale e al quotidiano (Abilità) .
- Comprensione scritta. Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e saper trovare informazioni specifiche in testi di uso comune (Abilità) .
- Produzione orale. Produrre testi orali su argomenti noti di interesse personale, utilizzando espressioni familiari (Abilità).
- Produzione scritta. Produrre, a mano o con strumenti informatici, testi di varia tipologia su argomenti noti (Abilità) .
- Interazione orale. Partecipare a conversazioni utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore per soddisfare esigenze concrete e scambiare informazioni di tipo personale e quotidiano, anche se con errori formali che però non compromettano la comprensibilità del messaggio.

PROFILO DI USCITA riconducibile al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

- Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana.
- Comprendere globalmente e dettagliatamente testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità.
- Produrre testi orali e scritti su argomenti noti di interesse personale utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano.
- Partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità.
-

MUSICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

STRUMENTO MUSICALE

FLAUTO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado:

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;
- conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato);
- approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli);
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver prevedere i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici;
- staccato e legato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

CLARINETTO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado:

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;

- acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali. Controllo della intonazione;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici;
- staccato e legato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

PIANOFORTE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali:

- mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
- mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
- bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
- salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

Alla fine del triennio l'allievo dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:

- danza (ad esempio: F. Schubert, Ländler e Valzer; B. Bartok, Forchilchildren, ecc.);
- pezzo di carattere (ad esempio: R. Schumann, Album per la gioventù; S. Prokofiev, Music for children; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'allievo, ecc.);
- forme polifoniche e formesonata (ad esempio: J.S. Bach, Preludi e fughette; F.J. Haydn, Divertimenti; L. van Beethoven, Sonatine, ecc.);
- variazioni (Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.).

VIOLINO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado:

- condotta dell'arco nelle sue diverse parti;
- controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità;
- controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera);
- padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.

Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione:

- conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione;
- conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione;
- controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita;
- controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione;
- esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc...);
- controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita;
- legatura su una e più corde;
- staccato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Esprimersi e comunicare

– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCIENZE MOTORIE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta e quinta della scuola primaria

Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

– Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

– Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

– Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

– Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

– Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.